

| Compétences évaluées                           | Objectif non atteint     | Objectif partiellement atteint | Objectif atteint         | Objectif dépassé         |
|--|--------------------------|--------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| RÉALISER UNE COURTE PRÉSENTATION ORALE (DURÉE) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| EXPOSÉ (CONTENU)                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| EXPOSÉ (FORME, ORGANISATION, ÉLOCUTION)        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Personnage : \_\_\_\_\_

Durée de l'exposé (objectif, au moins 2 minutes) : \_\_\_\_\_

### La durée

- Tu as parlé au moins 2 minutes sans lire de papier.
- Tu as parlé moins de 2 minutes  
Conseils : cherche plus de documentation, apprends plus de choses
- À la maison, il est préférable que ton exposé dure plus de 2 minutes, parce qu'en classe tu auras peut-être tendance à aller un peu plus vite.

### Le contenu

- Nous avons appris beaucoup de choses.
- Tu aurais pu nous apprendre plus de choses.
- Nous avons bien compris ce qui a rendu ce personnage célèbre.
- Tu nous as un peu noyés sous les informations sans nous permettre de retenir l'essentiel de la vie de ton personnage.

### La forme, l'organisation

- Ton exposé était :
- agréable à écouter
  - dynamique
  - amusant,
  - Original
- L'exposé était un peu mou, ou un peu lent.  
Essaye de mieux regarder la classe, de t'adresser aux élèves, de te montrer plus présent(e), plus enthousiaste, pour mieux nous convaincre que ton personnage était épatant.
  - On avait l'impression que tu ne connaissais pas très bien ton exposé.
  - Nous avons assez / très bien entendu, bien compris.
  - Essaye de parler plus fort, en articulant bien.
  - Essaye d'utiliser des phrases plus jolies.
  - Utilise tes propres mots et pas des phrases apprises par cœur, si tu ne les comprends pas bien.
  - Regarde bien tes camarades en parlant,
  - Parle plus lentement, en faisant des pauses et en vérifiant du regard que tes camarades t'écoutent bien,
  - Sois moins hésitant(e), pour que ton exposé soit plus rythmé.

NOM :

DATE :

| Compétences évaluées                           | Objectif non atteint     | Objectif partiellement atteint | Objectif atteint         | Objectif dépassé         |
|--|--------------------------|--------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| RÉALISER UNE COURTE PRÉSENTATION ORALE (DURÉE) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| EXPOSÉ (CONTENU)                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| EXPOSÉ (FORME, ORGANISATION, ÉLOCUTION)        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Personnage : \_\_\_\_\_

Durée de l'exposé (objectif, au moins 1'30) : \_\_\_\_\_

### La durée

- Tu as parlé au moins 1 minute 30 sans lire de papier.
- Tu as parlé moins de 1 minute 30  
Conseils : cherche plus de documentation, apprends plus de choses
- À la maison, il est préférable que ton exposé dure plus de 2 minutes, parce qu'en classe tu auras peut-être tendance à aller un peu plus vite.

### Le contenu

- Nous avons appris beaucoup de choses.
- Tu aurais pu nous apprendre plus de choses.
- Nous avons bien compris ce qui a rendu ce personnage célèbre.
- Tu nous as un peu noyés sous les informations sans nous permettre de retenir l'essentiel de la vie de ton personnage.

### La forme, l'organisation

- Ton exposé était :
- agréable à écouter
  - dynamique
  - amusant,
  - original
  - L'exposé était un peu mou, ou un peu lent.  
Essaye de mieux regarder la classe, de t'adresser aux élèves, de te montrer plus présent(e), plus enthousiaste, pour mieux nous convaincre que ton personnage était épatant.
  - On avait l'impression que tu ne connaissais pas très bien ton exposé.
  - Nous avons assez / très bien entendu, bien compris.
  - Essaye de parler plus fort, en articulant bien.
  - Essaye d'utiliser des phrases plus jolies.
  - Utilise tes propres mots et pas des phrases apprises par cœur, si tu ne les comprends pas bien.
  - Regarde bien tes camarades en parlant,
  - Parle plus lentement, en faisant des pauses et en vérifiant du regard que tes camarades t'écoutent bien,
  - Sois moins hésitant(e), pour que ton exposé soit plus rythmé.

NOM :

DATE :

| Compétences évaluées                                     | Objectif non atteint     | Objectif partiellement atteint | Objectif atteint         | Objectif dépassé         |
|--|--------------------------|--------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| L’AFFICHE PRÉSENTE CE QUE LE PERSONNAGE A FAIT D’ÉPATANT | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| LES CONSIGNES SONT RESPECTÉES                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| SOIN ET CRÉATIVITÉ (MISE EN PAGE...)                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### Présentation du personnage

1. En lisant l’affiche, un élève comprend ce que le personnage a fait d’épatant et pourquoi le personnage est célèbre OUI / NON

### Respect des consignes :

1. Utilisation de l’affiche fournie OUI / NON
2. Textes écrits à la main, en capitales d’imprimerie OUI / NON
3. Taille des lettres (minimum 1 cm de haut) OUI / NON

### Lisibilité, soin, créativité

1. Il n’y a pas trop de texte OUI / NON
2. Traits de construction au crayon puis gommés (invisibles) OUI / NON
3. Tous les traits (flèches etc...) sont tracés à la règle OUI / NON
4. Lettres bien lisibles (traits très épais, couleurs foncés) OUI / NON
5. Lettres de taille régulière (suivent les traits de construction) OUI / NON
6. Textes bien droits OUI / NON
7. Mots bien séparés les uns des autres OUI / NON
8. Lignes de textes bien séparées OUI / NON
9. Pas de fautes d’orthographe OUI / NON
10. Les écritures et coloriages sont soignés OUI / NON
11. On sent que tu as passé vraiment du temps à faire une belle affiche : OUI / NON
12. Tu as fait preuve de créativité et d’originalité (couleurs, décoration) : OUI / NON

NOM :

DATE :