



CEINTURE JAUNE D'ÉCRIVAIN

Sujet :

Quels sont les instruments de musique que tu connais ?

C'est réussi À améliorer

Faire une liste de quelques instruments de musique que tu connais (liste d' au moins trois éléments) en utilisant des virgules.

☐☐

Écrire exactement deux phrases (qui ont du sens et sont séparées par des points)

☐☐

Utiliser les virgules pour séparer les éléments de la liste (et utiliser mot ET pour remplacer la virgule avant le dernier élément listé).

☐☐

www.charvarialecoie.fr



CEINTURE JAUNE D'ÉCRIVAIN

Sujet :

Quels sont les instruments de musique que tu connais ?

C'est réussi À améliorer

Faire une liste de quelques instruments de musique que tu connais (liste d' au moins trois éléments) en utilisant des virgules.

☐☐

Écrire exactement deux phrases (qui ont du sens et sont séparées par des points)

☐☐

Utiliser les virgules pour séparer les éléments de la liste (et utiliser mot ET pour remplacer la virgule avant le dernier élément listé).

☐☐

www.charvarialecoie.fr



CEINTURE JAUNE D'ÉCRIVAIN

Sujet :

Quels sont les instruments de musique que tu connais ?

C'est réussi À améliorer

Faire une liste de quelques instruments de musique que tu connais (liste d' au moins trois éléments) en utilisant des virgules.

☐☐

Écrire exactement deux phrases (qui ont du sens et sont séparées par des points)

☐☐

Utiliser les virgules pour séparer les éléments de la liste (et utiliser mot ET pour remplacer la virgule avant le dernier élément listé).

☐☐

www.charvarialecoie.fr



CEINTURE JAUNE D'ÉCRIVAIN

Sujet :

Quels sont les instruments de musique que tu connais ?

C'est réussi À améliorer

Faire une liste de quelques instruments de musique que tu connais (liste d' au moins trois éléments) en utilisant des virgules.

☐☐

Écrire exactement deux phrases (qui ont du sens et sont séparées par des points)

☐☐

Utiliser les virgules pour séparer les éléments de la liste (et utiliser mot ET pour remplacer la virgule avant le dernier élément listé).

☐☐

www.charvarialecoie.fr



CEINTURE ORANGE D'ÉCRIVAIN

Sujet : La nuit dernière, tu as été réveillé.e par de la musique : un voisin jouait du piano. Tu es sorti.e avec tes parents. Quelqu' un a frappé à la porte du pianiste. Raconte...

C'est réussi À améliorer

Faire le compte-rendu, en 7 à 10 lignes, de la nuit écoulée : ton réveil, la réaction des voisins, celle du pianiste, la conclusion de l' histoire.

☐☐

Écrire au passé composé, et à la première personne du singulier.

☐☐

Respecter la chronologie des événements. Commencer par une phrase d' introduction et terminer par une conclusion.

☐☐

Écrire des phrases qui ont du sens, qui commencent par une majuscule et se terminent par un point.

☐☐

Éviter les phrases trop longues ou les phrases qui commencent par ET.

☐☐

Éviter les mots familiers. Éviter d' écrire ÇA.

☐☐

www.chaivariatcole.fr



CEINTURE ORANGE D'ÉCRIVAIN

Sujet : La nuit dernière, tu as été réveillé.e par de la musique : un voisin jouait du piano. Tu es sorti.e avec tes parents. Quelqu' un a frappé à la porte du pianiste. Raconte...

C'est réussi À améliorer

Faire le compte-rendu, en 7 à 10 lignes, de la nuit écoulée : ton réveil, la réaction des voisins, celle du pianiste, la conclusion de l' histoire.

☐☐

Écrire au passé composé, et à la première personne du singulier.

☐☐

Respecter la chronologie des événements. Commencer par une phrase d' introduction et terminer par une conclusion.

☐☐

Écrire des phrases qui ont du sens, qui commencent par une majuscule et se terminent par un point.

☐☐

Éviter les phrases trop longues ou les phrases qui commencent par ET.

☐☐

Éviter les mots familiers. Éviter d' écrire ÇA.

☐☐

www.chaivariatcole.fr



CEINTURE ORANGE D'ÉCRIVAIN

Sujet : La nuit dernière, tu as été réveillé.e par de la musique : un voisin jouait du piano. Tu es sorti.e avec tes parents. Quelqu' un a frappé à la porte du pianiste. Raconte...

C'est réussi À améliorer

Faire le compte-rendu, en 7 à 10 lignes, de la nuit écoulée : ton réveil, la réaction des voisins, celle du pianiste, la conclusion de l' histoire.

☐☐

Écrire au passé composé, et à la première personne du singulier.

☐☐

Respecter la chronologie des événements. Commencer par une phrase d' introduction et terminer par une conclusion.

☐☐

Écrire des phrases qui ont du sens, qui commencent par une majuscule et se terminent par un point.

☐☐

Éviter les phrases trop longues ou les phrases qui commencent par ET.

☐☐

Éviter les mots familiers. Éviter d' écrire ÇA.

☐☐

www.chaivariatcole.fr



CEINTURE ORANGE D'ÉCRIVAIN

Sujet : La nuit dernière, tu as été réveillé.e par de la musique : un voisin jouait du piano. Tu es sorti.e avec tes parents. Quelqu' un a frappé à la porte du pianiste. Raconte...

C'est réussi À améliorer

Faire le compte-rendu, en 7 à 10 lignes, de la nuit écoulée : ton réveil, la réaction des voisins, celle du pianiste, la conclusion de l' histoire.

☐☐

Écrire au passé composé, et à la première personne du singulier.

☐☐

Respecter la chronologie des événements. Commencer par une phrase d' introduction et terminer par une conclusion.

☐☐

Écrire des phrases qui ont du sens, qui commencent par une majuscule et se terminent par un point.

☐☐

Éviter les phrases trop longues ou les phrases qui commencent par ET.

☐☐

Éviter les mots familiers. Éviter d' écrire ÇA.

☐☐

www.chaivariatcole.fr



CEINTURE ROSE D'ÉCRIVAIN

Sujet : La nuit dernière, dans l'immeuble, de la musique a réveillé les habitants : un locataire jouait du piano. Quelqu'un a frappé à la porte du pianiste. Raconte...

C'est réussi À améliorer

Raconter, en 5 phrases environ, le récit de la nuit : La réaction des voisins, celle du pianiste, la conclusion de l'histoire.

☐☐

Écrire au passé à la **troisième personne**. Veiller à la cohérence des temps et aux terminaisons.

☐☐

Commencer à organiser le texte : chronologie, introduction, mots de liaison, conclusion.

☐☐

Utiliser les points pour séparer les phrases. Éviter les phrases trop longues ou celles qui commencent par ET ni MAIS.

☐☐

Éviter les répétitions et utilise les pronoms personnels.

☐☐

Éviter les mots familiers. Éviter d'écrire « ÇA ».

☐☐

www.charvatiere.fr



CEINTURE ROSE D'ÉCRIVAIN

Sujet : La nuit dernière, dans l'immeuble, de la musique a réveillé les habitants : un locataire jouait du piano. Quelqu'un a frappé à la porte du pianiste. Raconte...

C'est réussi À améliorer

Raconter, en 5 phrases environ, le récit de la nuit : La réaction des voisins, celle du pianiste, la conclusion de l'histoire.

☐☐

Écrire au passé à la **troisième personne**. Veiller à la cohérence des temps et aux terminaisons.

☐☐

Commencer à organiser le texte : chronologie, introduction, mots de liaison, conclusion.

☐☐

Utiliser les points pour séparer les phrases. Éviter les phrases trop longues ou celles qui commencent par ET ni MAIS.

☐☐

Éviter les répétitions et utilise les pronoms personnels.

☐☐

Éviter les mots familiers. Éviter d'écrire « ÇA ».

☐☐

www.charvatiere.fr



CEINTURE ROSE D'ÉCRIVAIN

Sujet : La nuit dernière, dans l'immeuble, de la musique a réveillé les habitants : un locataire jouait du piano. Quelqu'un a frappé à la porte du pianiste. Raconte...

C'est réussi À améliorer

Raconter, en 5 phrases environ, le récit de la nuit : La réaction des voisins, celle du pianiste, la conclusion de l'histoire.

☐☐

Écrire au passé à la **troisième personne**. Veiller à la cohérence des temps et aux terminaisons.

☐☐

Commencer à organiser le texte : chronologie, introduction, mots de liaison, conclusion.

☐☐

Utiliser les points pour séparer les phrases. Éviter les phrases trop longues ou celles qui commencent par ET ni MAIS.

☐☐

Éviter les répétitions et utilise les pronoms personnels.

☐☐

Éviter les mots familiers. Éviter d'écrire « ÇA ».

☐☐

www.charvatiere.fr



CEINTURE ROSE D'ÉCRIVAIN

Sujet : La nuit dernière, dans l'immeuble, de la musique a réveillé les habitants : un locataire jouait du piano. Quelqu'un a frappé à la porte du pianiste. Raconte...

C'est réussi À améliorer

Raconter, en 5 phrases environ, le récit de la nuit : La réaction des voisins, celle du pianiste, la conclusion de l'histoire.

☐☐

Écrire au passé à la **troisième personne**. Veiller à la cohérence des temps et aux terminaisons.

☐☐

Commencer à organiser le texte : chronologie, introduction, mots de liaison, conclusion.

☐☐

Utiliser les points pour séparer les phrases. Éviter les phrases trop longues ou celles qui commencent par ET ni MAIS.

☐☐

Éviter les répétitions et utilise les pronoms personnels.

☐☐

Éviter les mots familiers. Éviter d'écrire « ÇA ».

☐☐

www.charvatiere.fr



CEINTURE VERTE D'ÉCRIVAIN

Sujet : La nuit dernière, dans l'immeuble, de la musique a réveillé les habitants : un locataire jouait du piano. Quelqu'un a frappé à la porte du pianiste. Raconte...

C'est réussi À améliorer

Raconter, en 5 à 10 phrases, le récit de la nuit : La réaction des voisins, celle du pianiste, la conclusion de l'histoire.

☐ ☐

Faire parler les personnages (au moins 3 interventions) en utilisant deux points et guillemets. Varier les verbes de parole.

☐ ☐

Écrire au passé. Veiller à la cohérence des temps et aux terminaisons.

☐ ☐

Commencer à organiser le texte : chronologie, introduction, mots de liaison, conclusion.

☐ ☐

Séparer correctement ses phrases. Éviter les phrases trop longues ou celles qui commencent par ET ni MAIS.

☐ ☐

Éviter les répétitions, éviter FAIRE et ALLER, utiliser les pronoms personnels. Éviter les mots familiers. Éviter d'écrire « ÇA ».

☐ ☐

www.charvatiatcole.fr



CEINTURE VERTE D'ÉCRIVAIN

Sujet : La nuit dernière, dans l'immeuble, de la musique a réveillé les habitants : un locataire jouait du piano. Quelqu'un a frappé à la porte du pianiste. Raconte...

C'est réussi À améliorer

Raconter, en 5 à 10 phrases, le récit de la nuit : La réaction des voisins, celle du pianiste, la conclusion de l'histoire.

☐ ☐

Faire parler les personnages (au moins 3 interventions) en utilisant deux points et guillemets. Varier les verbes de parole.

☐ ☐

Écrire au passé. Veiller à la cohérence des temps et aux terminaisons.

☐ ☐

Commencer à organiser le texte : chronologie, introduction, mots de liaison, conclusion.

☐ ☐

Séparer correctement ses phrases. Éviter les phrases trop longues ou celles qui commencent par ET ni MAIS.

☐ ☐

Éviter les répétitions, éviter FAIRE et ALLER, utiliser les pronoms personnels. Éviter les mots familiers. Éviter d'écrire « ÇA ».

☐ ☐

www.charvatiatcole.fr



CEINTURE VERTE D'ÉCRIVAIN

Sujet : La nuit dernière, dans l'immeuble, de la musique a réveillé les habitants : un locataire jouait du piano. Quelqu'un a frappé à la porte du pianiste. Raconte...

C'est réussi À améliorer

Raconter, en 5 à 10 phrases, le récit de la nuit : La réaction des voisins, celle du pianiste, la conclusion de l'histoire.

☐ ☐

Faire parler les personnages (au moins 3 interventions) en utilisant deux points et guillemets. Varier les verbes de parole.

☐ ☐

Écrire au passé. Veiller à la cohérence des temps et aux terminaisons.

☐ ☐

Commencer à organiser le texte : chronologie, introduction, mots de liaison, conclusion.

☐ ☐

Séparer correctement ses phrases. Éviter les phrases trop longues ou celles qui commencent par ET ni MAIS.

☐ ☐

Éviter les répétitions, éviter FAIRE et ALLER, utiliser les pronoms personnels. Éviter les mots familiers. Éviter d'écrire « ÇA ».

☐ ☐

www.charvatiatcole.fr



CEINTURE VERTE D'ÉCRIVAIN

Sujet : La nuit dernière, dans l'immeuble, de la musique a réveillé les habitants : un locataire jouait du piano. Quelqu'un a frappé à la porte du pianiste. Raconte...

C'est réussi À améliorer

Raconter, en 5 à 10 phrases, le récit de la nuit : La réaction des voisins, celle du pianiste, la conclusion de l'histoire.

☐ ☐

Faire parler les personnages (au moins 3 interventions) en utilisant deux points et guillemets. Varier les verbes de parole.

☐ ☐

Écrire au passé. Veiller à la cohérence des temps et aux terminaisons.

☐ ☐

Commencer à organiser le texte : chronologie, introduction, mots de liaison, conclusion.

☐ ☐

Séparer correctement ses phrases. Éviter les phrases trop longues ou celles qui commencent par ET ni MAIS.

☐ ☐

Éviter les répétitions, éviter FAIRE et ALLER, utiliser les pronoms personnels. Éviter les mots familiers. Éviter d'écrire « ÇA ».

☐ ☐

www.charvatiatcole.fr