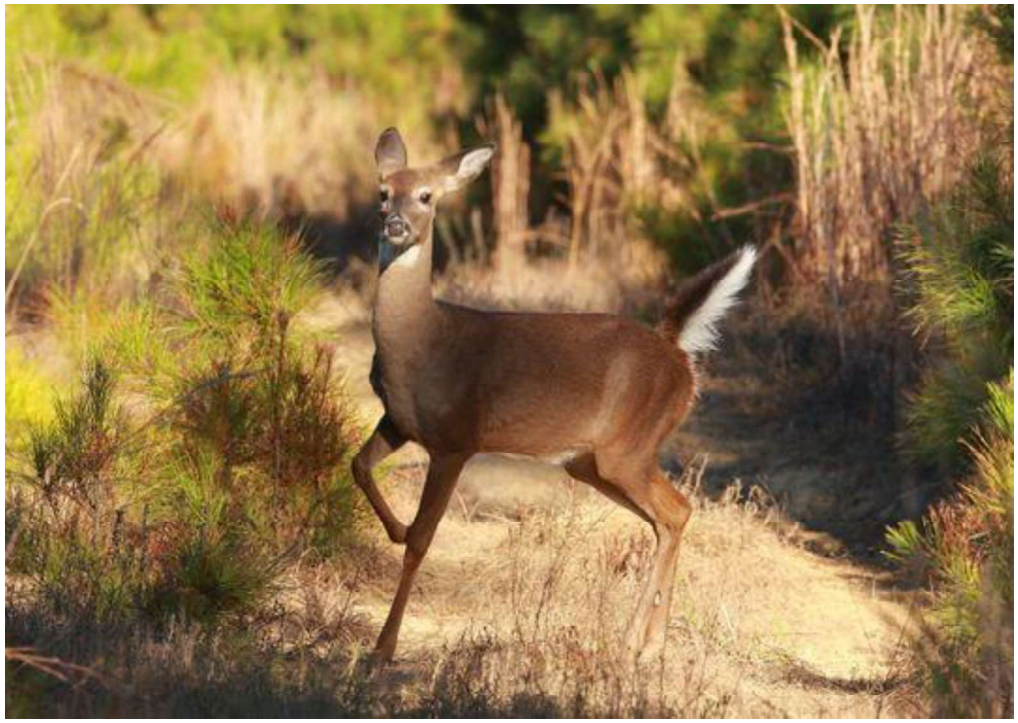

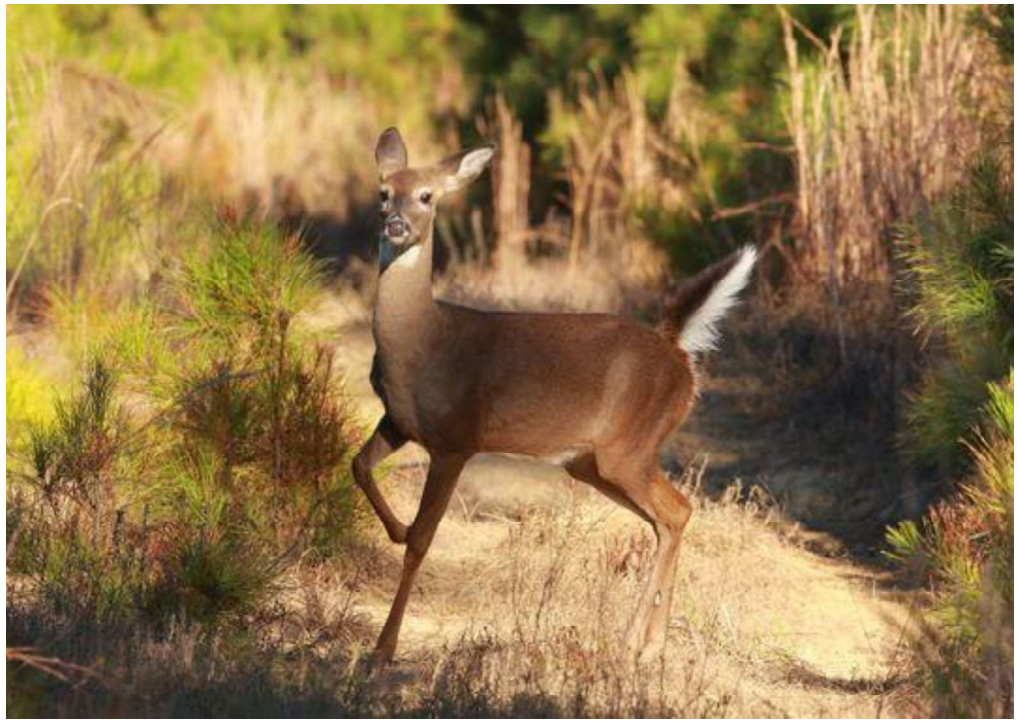

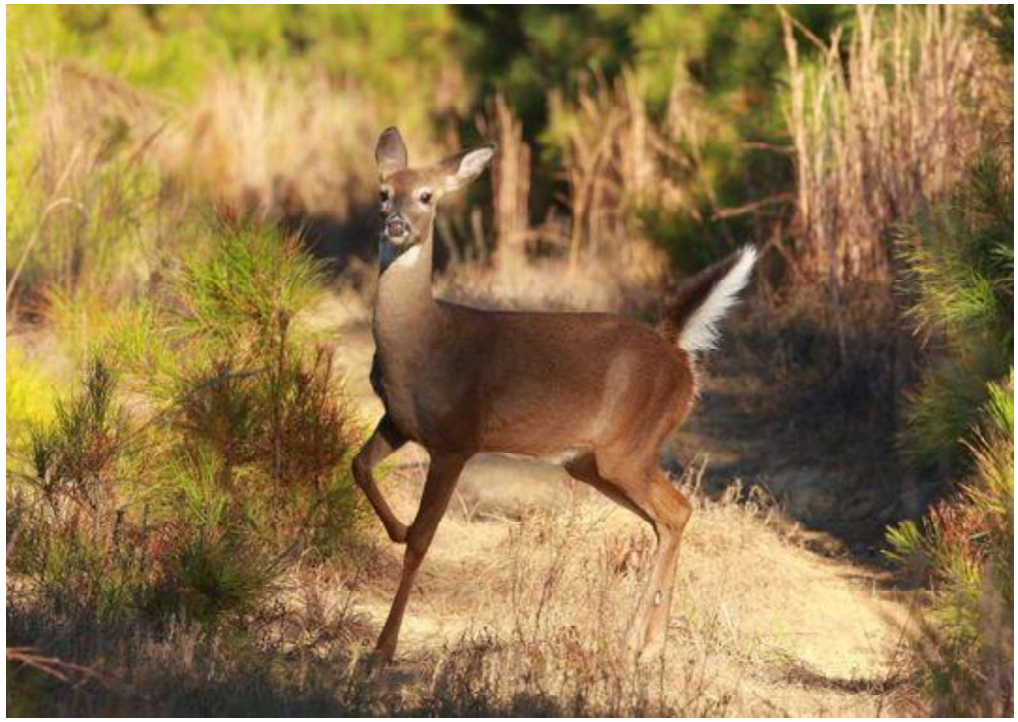

Ceinture blanche d'écrivain

Sujet :
Décris l' image.

	C'est réussi	À améliorer
Décrire ce que tu vois sur l' image.	❍	❍
Écrire exactement deux phrases.	❍	❍
Écrire des phrases qui ont du sens, qui commencent par une majuscule et se terminent par un point.	❍	❍

Ceinture blanche d'écrivain

Sujet :
Décris l' image.

	C'est réussi	À améliorer
Décrire ce que tu vois sur l' image.	❍	❍
Écrire exactement deux phrases.	❍	❍
Écrire des phrases qui ont du sens, qui commencent par une majuscule et se terminent par un point.	❍	❍

Ceinture blanche d'écrivain

Sujet :
Décris l' image.

	C'est réussi	À améliorer
Décrire ce que tu vois sur l' image.	❍	❍
Écrire exactement deux phrases.	❍	❍
Écrire des phrases qui ont du sens, qui commencent par une majuscule et se terminent par un point.	❍	❍

Ceinture blanche d'écrivain

Sujet :
Décris l' image.

	C'est réussi	À améliorer
Décrire ce que tu vois sur l' image.	❍	❍
Écrire exactement deux phrases.	❍	❍
Écrire des phrases qui ont du sens, qui commencent par une majuscule et se terminent par un point.	❍	❍

Ceinture jaune d'écrivain

Sujet :
Que voit-on en automne, en forêt ?

	C'est réussi	À améliorer
Faire une liste de ce que l'on voit en forêt, en automne (liste d'au moins quatre éléments) en utilisant des virgules.	❍	❍
Écrire exactement deux phrases (qui ont du sens et sont séparées par des points)	❍	❍
Utiliser les virgules pour séparer les éléments de la liste (et utiliser mot ET pour remplacer la virgule avant le dernier élément listé).	❍	❍

Ceinture jaune d'écrivain

Sujet :
Que voit-on en automne, en forêt ?

	C'est réussi	À améliorer
Faire une liste de ce que l'on voit en forêt, en automne (liste d'au moins quatre éléments) en utilisant des virgules.	❍	❍
Écrire exactement deux phrases (qui ont du sens et sont séparées par des points)	❍	❍
Utiliser les virgules pour séparer les éléments de la liste (et utiliser mot ET pour remplacer la virgule avant le dernier élément listé).	❍	❍

Ceinture jaune d'écrivain

Sujet :
Que voit-on en automne, en forêt ?

	C'est réussi	À améliorer
Faire une liste de ce que l'on voit en forêt, en automne (liste d'au moins quatre éléments) en utilisant des virgules.	❍	❍
Écrire exactement deux phrases (qui ont du sens et sont séparées par des points)	❍	❍
Utiliser les virgules pour séparer les éléments de la liste (et utiliser mot ET pour remplacer la virgule avant le dernier élément listé).	❍	❍

Ceinture jaune d'écrivain

Sujet :
Que voit-on en automne, en forêt ?

	C'est réussi	À améliorer
Faire une liste de ce que l'on voit en forêt, en automne (liste d'au moins quatre éléments) en utilisant des virgules.	❍	❍
Écrire exactement deux phrases (qui ont du sens et sont séparées par des points)	❍	❍
Utiliser les virgules pour séparer les éléments de la liste (et utiliser mot ET pour remplacer la virgule avant le dernier élément listé).	❍	❍

Ceinture orange d'écrivain

Sujet : La semaine dernière, tu es parti.e pour faire des photos en forêt. Raconte en quelles circonstances tu as réussi à prendre en photo cette jeune biche.

	C'est réussi	À améliorer
Faire le **compte-rendu,** en 7 à 10 lignes, de la promenade en forêt : la description de la forêt, la manière dont l' animal a été approché (par surprise ou après un affut), l' instant de la photo, le retour.	❍	❍
Écrire au passé composé, et à la **première personne du singulier (je)**.	❍	❍
Respecter la chronologie des évènements. Commencer par une phrase d' introduction et terminer par une conclusion.	❍	❍
Écrire des phrases qui ont du sens, qui commencent par une majuscule et se terminent par un point.	❍	❍
Éviter les phrases trop longues ou les phrases qui commencent par ET.	❍	❍
Éviter les mots familiers. Éviter d' écrire ÇA.	❍	❍

Ceinture orange d'écrivain

Sujet : La semaine dernière, tu es parti.e pour faire des photos en forêt. Raconte en quelles circonstances tu as réussi à prendre en photo cette jeune biche.

	C'est réussi	À améliorer
Faire le **compte-rendu,** en 7 à 10 lignes, de la promenade en forêt : la description de la forêt, la manière dont l' animal a été approché (par surprise ou après un affut), l' instant de la photo, le retour.	❍	❍
Écrire au passé composé, et à la **première personne du singulier (je)**.	❍	❍
Respecter la chronologie des évènements. Commencer par une phrase d' introduction et terminer par une conclusion.	❍	❍
Écrire des phrases qui ont du sens, qui commencent par une majuscule et se terminent par un point.	❍	❍
Éviter les phrases trop longues ou les phrases qui commencent par ET.	❍	❍
Éviter les mots familiers. Éviter d' écrire ÇA.	❍	❍

Ceinture orange d'écrivain

Sujet : La semaine dernière, tu es parti.e pour faire des photos en forêt. Raconte en quelles circonstances tu as réussi à prendre en photo cette jeune biche.

	C'est réussi	À améliorer
Faire le **compte-rendu,** en 7 à 10 lignes, de la promenade en forêt : la description de la forêt, la manière dont l' animal a été approché (par surprise ou après un affut), l' instant de la photo, le retour.	❍	❍
Écrire au passé composé, et à la **première personne du singulier (je)**.	❍	❍
Respecter la chronologie des évènements. Commencer par une phrase d' introduction et terminer par une conclusion.	❍	❍
Écrire des phrases qui ont du sens, qui commencent par une majuscule et se terminent par un point.	❍	❍
Éviter les phrases trop longues ou les phrases qui commencent par ET.	❍	❍
Éviter les mots familiers. Éviter d' écrire ÇA.	❍	❍

Ceinture orange d'écrivain

Sujet : La semaine dernière, tu es parti.e pour faire des photos en forêt. Raconte en quelles circonstances tu as réussi à prendre en photo cette jeune biche.

	C'est réussi	À améliorer
Faire le **compte-rendu,** en 7 à 10 lignes, de la promenade en forêt : la description de la forêt, la manière dont l' animal a été approché (par surprise ou après un affut), l' instant de la photo, le retour.	❍	❍
Écrire au passé composé, et à la **première personne du singulier (je)**.	❍	❍
Respecter la chronologie des évènements. Commencer par une phrase d' introduction et terminer par une conclusion.	❍	❍
Écrire des phrases qui ont du sens, qui commencent par une majuscule et se terminent par un point.	❍	❍
Éviter les phrases trop longues ou les phrases qui commencent par ET.	❍	❍
Éviter les mots familiers. Éviter d' écrire ÇA.	❍	❍

Ceinture Rose d'écrivain

Sujet : Hier, la biche se promenait avec son faon quand elle a cru sentir un chasseur. Raconte sa crainte, et finalement son soulagement quand elle s' est aperçue qu' il s' agissait seulement d' un jeune photographe.

	C'est réussi	À améliorer
Raconter, en 5 phrases environ, le récit de la rencontre de la biche : La promenade avec le faon, la rencontre avec l' enfant photographe…	❍	❍
Écrire au passé. Veiller à la cohérence des temps et aux terminaisons.	❍	❍
Commencer à organiser le texte : chronologie, introduction, mots de liaison, conclusion.	❍	❍
Utiliser les points pour séparer les phrases. Éviter les phrases trop longues ou celles qui commencent par ET ni **MAIS**.	❍	❍
Éviter les répétitions et utiliser les pronoms personnels.	❍	❍
Éviter les mots familiers. Éviter d' écrire « ÇA ».	❍	❍

Ceinture Rose d'écrivain

Sujet : Hier, la biche se promenait avec son faon quand elle a cru sentir un chasseur. Raconte sa crainte, et finalement son soulagement quand elle s' est aperçue qu' il s' agissait seulement d' un jeune photographe.

	C'est réussi	À améliorer
Raconter, en 5 phrases environ, le récit de la rencontre de la biche : La promenade avec le faon, la rencontre avec l' enfant photographe…	❍	❍
Écrire au passé. Veiller à la cohérence des temps et aux terminaisons.	❍	❍
Commencer à organiser le texte : chronologie, introduction, mots de liaison, conclusion.	❍	❍
Utiliser les points pour séparer les phrases. Éviter les phrases trop longues ou celles qui commencent par ET ni **MAIS**.	❍	❍
Éviter les répétitions et utiliser les pronoms personnels.	❍	❍
Éviter les mots familiers. Éviter d' écrire « ÇA ».	❍	❍

Ceinture Rose d'écrivain

Sujet : Hier, la biche se promenait avec son faon quand elle a cru sentir un chasseur. Raconte sa crainte, et finalement son soulagement quand elle s' est aperçue qu' il s' agissait seulement d' un jeune photographe.

	C'est réussi	À améliorer
Raconter, en 5 phrases environ, le récit de la rencontre de la biche : La promenade avec le faon, la rencontre avec l' enfant photographe…	❍	❍
Écrire au passé. Veiller à la cohérence des temps et aux terminaisons.	❍	❍
Commencer à organiser le texte : chronologie, introduction, mots de liaison, conclusion.	❍	❍
Utiliser les points pour séparer les phrases. Éviter les phrases trop longues ou celles qui commencent par ET ni **MAIS**.	❍	❍
Éviter les répétitions et utiliser les pronoms personnels.	❍	❍
Éviter les mots familiers. Éviter d' écrire « ÇA ».	❍	❍

Ceinture Rose d'écrivain

Sujet : Hier, la biche se promenait avec son faon quand elle a cru sentir un chasseur. Raconte sa crainte, et finalement son soulagement quand elle s' est aperçue qu' il s' agissait seulement d' un jeune photographe.

	C'est réussi	À améliorer
Raconter, en 5 phrases environ, le récit de la rencontre de la biche : La promenade avec le faon, la rencontre avec l' enfant photographe…	❍	❍
Écrire au passé. Veiller à la cohérence des temps et aux terminaisons.	❍	❍
Commencer à organiser le texte : chronologie, introduction, mots de liaison, conclusion.	❍	❍
Utiliser les points pour séparer les phrases. Éviter les phrases trop longues ou celles qui commencent par ET ni **MAIS**.	❍	❍
Éviter les répétitions et utiliser les pronoms personnels.	❍	❍
Éviter les mots familiers. Éviter d' écrire « ÇA ».	❍	❍

Ceinture verte d'écrivain

Sujet : La semaine dernière, tu es parti.e avec ta sœur pour faire des photos en forêt. Raconte en quelles circonstances vous avez réussi à prendre en photo cette jeune biche.

	C'est réussi	À améliorer
Faire le compte-rendu, en 10-15 lignes, de la promenade en forêt : la description de la forêt, la manière dont l' animal a été approché (par surprise ou après un affut), l' instant de la photo, le retour.	❍	❍
Faire parler les personnages (au moins 3 interventions) en utilisant deux points et guillemets. Varier les verbes de parole.	❍	❍
Écrire au passé. Veiller à la cohérence des temps et aux terminaisons.	❍	❍
Commencer à organiser le texte : chronologie, introduction, mots de liaison, conclusion.	❍	❍
Séparer correctement ses phrases. Éviter les phrases trop longues ou celles qui commencent par ET ni MAIS.	❍	❍
Éviter les répétitions, éviter FAIRE et ALLER, utiliser les pronoms personnels. Éviter les mots familiers. Éviter d' écrire « ÇA ».	❍	❍

Ceinture verte d'écrivain

Sujet : La semaine dernière, tu es parti.e avec ta sœur pour faire des photos en forêt. Raconte en quelles circonstances vous avez réussi à prendre en photo cette jeune biche.

	C'est réussi	À améliorer
Faire le compte-rendu, en 10-15 lignes, de la promenade en forêt : la description de la forêt, la manière dont l' animal a été approché (par surprise ou après un affut), l' instant de la photo, le retour.	❍	❍
Faire parler les personnages (au moins 3 interventions) en utilisant deux points et guillemets. Varier les verbes de parole.	❍	❍
Écrire au passé. Veiller à la cohérence des temps et aux terminaisons.	❍	❍
Commencer à organiser le texte : chronologie, introduction, mots de liaison, conclusion.	❍	❍
Séparer correctement ses phrases. Éviter les phrases trop longues ou celles qui commencent par ET ni MAIS.	❍	❍
Éviter les répétitions, éviter FAIRE et ALLER, utiliser les pronoms personnels. Éviter les mots familiers. Éviter d' écrire « ÇA ».	❍	❍

Ceinture verte d'écrivain

Sujet : La semaine dernière, tu es parti.e avec ta sœur pour faire des photos en forêt. Raconte en quelles circonstances vous avez réussi à prendre en photo cette jeune biche.

	C'est réussi	À améliorer
Faire le compte-rendu, en 10-15 lignes, de la promenade en forêt : la description de la forêt, la manière dont l' animal a été approché (par surprise ou après un affut), l' instant de la photo, le retour.	❍	❍
Faire parler les personnages (au moins 3 interventions) en utilisant deux points et guillemets. Varier les verbes de parole.	❍	❍
Écrire au passé. Veiller à la cohérence des temps et aux terminaisons.	❍	❍
Commencer à organiser le texte : chronologie, introduction, mots de liaison, conclusion.	❍	❍
Séparer correctement ses phrases. Éviter les phrases trop longues ou celles qui commencent par ET ni MAIS.	❍	❍
Éviter les répétitions, éviter FAIRE et ALLER, utiliser les pronoms personnels. Éviter les mots familiers. Éviter d' écrire « ÇA ».	❍	❍

Ceinture verte d'écrivain

Sujet : La semaine dernière, tu es parti.e avec ta sœur pour faire des photos en forêt. Raconte en quelles circonstances vous avez réussi à prendre en photo cette jeune biche.

	C'est réussi	À améliorer
Faire le compte-rendu, en 10-15 lignes, de la promenade en forêt : la description de la forêt, la manière dont l' animal a été approché (par surprise ou après un affut), l' instant de la photo, le retour.	❍	❍
Faire parler les personnages (au moins 3 interventions) en utilisant deux points et guillemets. Varier les verbes de parole.	❍	❍
Écrire au passé. Veiller à la cohérence des temps et aux terminaisons.	❍	❍
Commencer à organiser le texte : chronologie, introduction, mots de liaison, conclusion.	❍	❍
Séparer correctement ses phrases. Éviter les phrases trop longues ou celles qui commencent par ET ni MAIS.	❍	❍
Éviter les répétitions, éviter FAIRE et ALLER, utiliser les pronoms personnels. Éviter les mots familiers. Éviter d' écrire « ÇA ».	❍	❍

Ceinture bleue d'écrivain

Sujet : Décris la photo.

	C'est réussi	À améliorer
Décrire, en une quinzaine de lignes, la photo projetée.	❍	❍
Veiller à la cohérence des temps et aux accords.	❍	❍
Organiser le texte en paragraphes cohérents pour que le lecteur comprenne l'objet de chaque paragraphe.	❍	❍
Séparer correctement ses phrases. Éviter les phrases trop longues ou celles qui commencent par ET ni MAIS.	❍	❍
Utiliser correctement les **virgules** quand c'est nécessaire (en particulier pour séparer les compléments de phrase, en début de phrase).	❍	❍
Éviter les répétitions, **éviter IL Y A,** et les verbes FAIRE et ALLER, utiliser les pronoms personnels. Éviter les mots familiers. Éviter d'écrire « ÇA ».	❍	❍

Ceinture bleue d'écrivain

Sujet : Décris la photo.

	C'est réussi	À améliorer
Décrire, en une quinzaine de lignes, la photo projetée.	❍	❍
Veiller à la cohérence des temps et aux accords.	❍	❍
Organiser le texte en paragraphes cohérents pour que le lecteur comprenne l'objet de chaque paragraphe.	❍	❍
Séparer correctement ses phrases. Éviter les phrases trop longues ou celles qui commencent par ET ni MAIS.	❍	❍
Utiliser correctement les **virgules** quand c'est nécessaire (en particulier pour séparer les compléments de phrase, en début de phrase).	❍	❍
Éviter les répétitions, **éviter IL Y A,** et les verbes FAIRE et ALLER, utiliser les pronoms personnels. Éviter les mots familiers. Éviter d'écrire « ÇA ».	❍	❍

Ceinture bleue d'écrivain

Sujet : Décris la photo.

	C'est réussi	À améliorer
Décrire, en une quinzaine de lignes, la photo projetée.	❍	❍
Veiller à la cohérence des temps et aux accords.	❍	❍
Organiser le texte en paragraphes cohérents pour que le lecteur comprenne l'objet de chaque paragraphe.	❍	❍
Séparer correctement ses phrases. Éviter les phrases trop longues ou celles qui commencent par ET ni MAIS.	❍	❍
Utiliser correctement les **virgules** quand c'est nécessaire (en particulier pour séparer les compléments de phrase, en début de phrase).	❍	❍
Éviter les répétitions, **éviter IL Y A,** et les verbes FAIRE et ALLER, utiliser les pronoms personnels. Éviter les mots familiers. Éviter d'écrire « ÇA ».	❍	❍

Ceinture bleue d'écrivain

Sujet : Décris la photo.

	C'est réussi	À améliorer
Décrire, en une quinzaine de lignes, la photo projetée.	❍	❍
Veiller à la cohérence des temps et aux accords.	❍	❍
Organiser le texte en paragraphes cohérents pour que le lecteur comprenne l'objet de chaque paragraphe.	❍	❍
Séparer correctement ses phrases. Éviter les phrases trop longues ou celles qui commencent par ET ni MAIS.	❍	❍
Utiliser correctement les **virgules** quand c'est nécessaire (en particulier pour séparer les compléments de phrase, en début de phrase).	❍	❍
Éviter les répétitions, **éviter IL Y A,** et les verbes FAIRE et ALLER, utiliser les pronoms personnels. Éviter les mots familiers. Éviter d'écrire « ÇA ».	❍	❍