

CEINTURES D'ÉCRIVAIN

La ceinture est validée quand tous les objectifs sont atteints et que tu as écrit un deuxième jet en tenant compte des indications de la maitresse.

Ceinture blanche : les phrases

1. Je suis une consigne d'écriture en écrivant un texte d'exactly deux phrases.
2. Chaque phrase a du sens.
3. Les phrases commencent par des majuscules et sont correctement séparées par des points.

le: _____

Ceinture jaune : la liste

1. Idem ceinture blanche +
2. J'écris une énumération (dans une phrase) : je sais utiliser la virgule dans cette énumération (ainsi que la conjonction et juste avant le dernier élément)
3. Je ne commence pas mes phrases par et
4. J'évite d'écrire « ça »

le: _____

Ceinture orange : le compte-rendu

1. Idem ceinture jaune
2. J'écris 7 à 10 lignes.
3. J'évite les phrases trop longues (...et...et ...mais)
4. Je respecte la chronologie des événements.
5. J'évite les mots familiers
6. Mon texte démarre par une phrase d'introduction et se termine par une phrase de conclusion.

le: _____

Ceinture rose : le récit

1. Idem ceinture orange
2. J'écris une dizaine de lignes.
3. Je commence à organiser un court texte avec des mots de liaison (d'abord, ensuite, enfin...)
4. Je fais attention à la cohérence dans le temps des verbes de mon texte (si je commence au présent, je reste au présent, par exemple)
5. Dans mon texte, les actions s'enchaînent de manière logique. Le lecteur comprend ce qu'il se passe.
6. J'évite les répétitions des noms des personnages en utilisant les pronoms.

le: _____

Ceinture verte : mes personnages parlent

1. Idem ceinture rose
2. J'écris une quinzaine de lignes.
3. Je sais faire parler mes personnages (en utilisant correctement les guillemets et les deux points)
4. Je varie les verbes de paroles.
5. J'évite les verbes faire et aller : je choisis des verbes plus précis.

le: _____

**Ceinture
bleue : je
décris une
scène, un
paysage**

1. J'écris une quinzaine de lignes.
2. Je n'utilise pas « Il y a »
3. J'organise mon texte en paragraphes cohérents (par exemple premier plan, centre, arrière plan...)
4. J'utilise correctement les virgules quand c'est nécessaire (en particulier pour séparer les compléments de phrase, en début de phrase)
5. J'évite les répétitions.

le: _____

**Ceinture
marron : le
portrait**

1. J'écris une vingtaine de lignes.
2. Je fais un récit qui inclut le portrait d'un personnage (portrait physique, portrait moral, en paragraphes distincts)
3. Ma description est cohérente : le lecteur a une image cohérente du personnage décrit.
4. La description est au service du récit : elle annonce le comportement du personnage dans le reste du récit.
5. J'évite les répétitions du nom du personnage en utilisant des pronoms personnels et aussi des groupes nominaux.

le: _____

**Ceinture
noire : j'écris
pour
convaincre**

1. J'écris un texte d'une trentaine de lignes.
2. Je réfléchis aux arguments de mes opposants. Je rédige des objections.

le: _____
